

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования (подростковый) центр №10 «Импульс»

Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«29 » 08.2024г.

Утверждаю: Директор
МБОУ ДПЦ №10 «Импульс»
Е.М.Катиркина
Приказ №48 о/д от «29» 08.2024г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СТУДИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МЯГКОЙ ИГРУШКИ
«ФАБРИКА ИГРУШЕК»**

Направление: художественное
возраст учащихся 7-12 лет
срок реализации 2 года

Автор-составитель::
педагогом дополнительного образования
Сыченко Татьяна Александровна

Бугульма 2024 год

Содержание

Информационная карта образовательной программы.....	3
Пояснительная записка.....	5
Учебный план 1 год обучения	10
Учебно-тематический план 1 года обучения	10
Содержание программы 1года обучения.....	11
Учебный план 2 года обучения.....	12
Учебно-тематический план 2 года обучения.....	12
Содержание программы 2 года обучения.....	13
Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение	14
Список литературы педагога для разработки программы.....	15
Программа воспитательной работы	16
Приложение	21

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детский (подростковый) центр №10 «Импульс» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фабрика игрушек»
3	Направленность программы	художественная
4 Сведения о разработчиках:		
4.1	ФИО, должность	Сыченко Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования
5 Сведения о программе		
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст учащихся	7-12 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Общеобразовательная, общеразвивающая, модифицированная (адаптированная)
5.4	Цель программы	Развитие личности ребёнка посредством изготовления мягкой игрушки.
5.5	Планируемые результаты	<p>По итогам реализации программы дети должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Инструменты и материалы, применяемые в рукоделии. 2.Начальные элементы техники шитья. 3.Начальные элементы техники соединения деталей 4.Виды швов. 5.Виды нитей, ткани. 6.Схему условного обозначения. 7.Основы цветоведения. 8.Технологию изготовления мягкой игрушки. 9.Принципы построения выкроек. 10.Способы отделки изделий. 11.Критерии качества работы. <p>уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Соединять различными способами детали изделия. 2.Самостоятельно разбираться с

		<p>выкройками.</p> <p>3.Изготавливать простые мягкие игрушки, соблюдая технологию шитья.</p> <p>4.Подобрать способ оформления к готовому изделию.</p> <p>6.Работать с выкройками.</p> <p>7.Изготавливать различные элементы отделки.</p> <p>8.Самостоятельно применять и развивать профессиональные навыки в области изготовления мягкой игрушки.</p> <p>приобрести навыки:</p> <p>Умение применять свои знания в практической деятельности и повседневной жизни.</p>
--	--	---

Пояснительная записка

Нормативно – правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовым обеспечением:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. N 678-р г. Москва), (далее - Концепция);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ включая разноуровневые программы)»);
- Письма МинобрнаукиРТ от 20 сентября 2017г. №2999 «О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»;

- Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (в том числе адаптированных) ГБУ ДО «РЦВР», 2023г.;

- Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детского (подросткового) центра № 10 «Импульс» Бугульминского муниципального района (далее МБОУ ДО ДПЦ № 10);

- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фабрика игрушек» имеет художественную направленность. Разработана для реализации в образовательном учреждении дополнительного образования детского подросткового центра «Импульс» и ориентирована на развитие художественных способностей и склонностей к рукоделию, подготовки личности к восприятию мира декоративно-прикладного творчества. Данная программа обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Новизна программы заключается в применении новых методик в работе, разработке педагогом выкроек-шаблонов и технологических карт на каждое изделие из данной программы.

Актуальность программы «Мягкая игрушка» заключается в потребности детей изготавливать игрушки самостоятельно. При нынешнем разнообразии фабричных игрушек, у детей возникает желание приобрести себе такую же, но не у каждого ребёнка есть такая возможность. Игрушка, изготовленная самостоятельно, по стоимости выходит намного дешевле, чем игрушка приобретённая в магазине. Кроме того вид игрушек фабричного изготовления не так сильно захватывает ребёнка, как поделки, над которыми он трудился самостоятельно. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, как его собственное произведение, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Педагогическая целесообразность программы основана на развитии интереса детей к изготовлению мягкой игрушки, потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготавливая мягкую игрушку ребёнок поймёт, что изделие не получится аккуратным и красивым, если не приложить для этого усилия и будет стараться, чтоб его игрушка получилась самая красивая. Ведь лучшая награда для ребёнка за его труды это готовое изделие, которое хочется быстрее показать родным и близким, получить похвалу. Чем аккуратней изделие, тем больше радости и гордости у ребёнка, что он сам это сделал, своими руками.

Цель программы: Развитие личности ребёнка посредством изготовления мягкой игрушки.

Задачи программы:

образовательные:

- формирование основ моделирования и конструирования из различных материалов
- изучение специальной терминологии, способов и приёмов работы по шаблонам и разверткам;
- совершенствование навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми при шитье и умений практического применения усвоенных по программе знаний.

развивающие:

- развитие у учащихся интереса к занятиям по программе и умения выражать в работах свое отношение к окружающему миру;
- развитие воображения, образного и логического мышления, внимания и памяти;
 - развитие продуктивной творческой деятельности учащихся.

воспитательные:

- воспитать художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость самостоятельность, аккуратность и бережливость.
- воспитать бережное отношение и уважение к национальным традициям народов Российской Федерации;
- формирование у детей общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности

Отличительной особенностью данной программы является построение тематического плана. Темы расположены так, что изделия постепенно усложняются. С каждой новой темой добавляются новые элементы и закрепляется пройденный материал. Изделия подобраны в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и не вызывают затруднений в изготовлении.

Адресат программы.

Образовательная программа разработана для 7-12 лет проявляющими интерес к декоративному творчеству. Для обучения принимаются все желающие. Группы формируются без конкурсного отбора на основании заявлений родителей (законных представителей).

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Формы организации детей на занятии: групповая, индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий: практические занятия, теоретические занятия, мастер-классы, рассказ, беседа, игра.

Срок освоения программы и режим занятий. Образовательная программа разработана на 2 года обучения, 288 часов. По 144 часа на каждый год обучения. Количество занятий в неделю - 2 раза. Продолжительность занятий – 45 минут. Между занятиями перемена 10-15 минут. Для снятия

утомляемости во время занятий детям предлагается не-сложная гимнастика для глаз, которая занимает около 3-х минут.

Расписание занятий составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся с учетом пожеланий обучающихся родителей (законных представителей), а также с учетом возрастных особенностей.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- воспитание гражданственности, патриотизма, ценностное отношение к своей малой родине;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания: доброта, желание до-ставить радость людям, товарищество и взаимопомощь; способность анализи-ровать свои поступки;
- почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим; взаимодействие и отношение со сверстника-ми;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни, самореализация в различных видах творческой деятельности;
- формирование ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Метапредметные результаты характеризуют уровень способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением сравнивать, анализировать, обобщать;
- умение планировать осуществлять действия в соответствии с поставленной за-дачей;
- умение организовать свое рабочее место; - стремление к освоению новых зна-ний и умений, к достижению творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- развитие наблюдательности, зрительной памяти, мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- воспитание уважения к истории своего народа;
- приобретение опыта работы различными материалами и в разных техниках;
- освоение практических умений и навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к моделированию.

Формы подведения итогов реализации программы: освоение программы прослеживается в творческих достижениях (призовые места) на конкурсах, выставках, викторинах, олимпиадах. Свидетельством успешного обучения являются личные дела обучающихся, где фиксируется результат участия в конкурсах, фестивалях и мероприятиях.

В процессе реализации программы на каждом этапе обучения проводится мониторинг знаний, умений и навыков. в течение учебного процесса проводится текущий контроль по освоению конкретной темы, упражнения, задания.

Вводная аттестация – проводится в начале учебного года в виде собеседования (уровень и объем знаний о шитье мягкой игрушки), творческого задания (на фантазию и творческое мышление), викторины.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по итогам в конце учебного года:

1 год обучения викторина - уровень и объём знаний о шитье игрушки;

2 год обучения – творческая работа;

Итоговая аттестация - по окончанию освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в форме, индивидуальной мини -выставки.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1	Вводные занятия. Изучение ТБ, инструментов, швов,	4	2	2	Творческая работа
2.	Ручные швы.	6	3	3	Творческая работа
3.	Работа с выкройкой и раскрой игрушек	50	12	38	Творческая работа, выставки
4.	Соединение деталей	48	6	42	Творческая работа, выставки
5.	Оформление работы	24	12	12	Творческая работа, выставки
6.	Выставки, конкурсы, экскурсии, аттестации	12	-	12	Творческая работа, выставки
Итого:		144 часа	25	119	

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тематический блок	Кол-во часов на	Форма контроля
1.	Вводное занятие, правила ТБ. Ознакомление с инструментами и материалами.	4	Знакомство с планом работы в объединении. Выставка творческих работ прошлых лет. Организационные вопросы.
2.	Ручные швы.	6	Творческая работа, самостоятельная работа
3.	Работа с выкройками	50	Подбор выкройки, раскрой игрушки
4.	Соединение деталей.	48	Творческая работа
5.	Оформление игрушки	24	Приклеивание глазок, носика, изготовление аксессуаров, одежды
6.	Экскурсии	4	Развлекательно-познавательная работа
7.	Подведение итогов. Выставка изделий. Изготовление журнала с выкройками	8	Творческая работа
	ИТОГО:	144	Творческая работа

Содержание программы 1года обучения.

1.Вводное занятие.

Теоретические занятия. Знакомство с планом и содержанием работы. Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы.

Практические занятия. Подготовка рабочих мест. Организация группы.

2. Ручные швы.

Теоретические занятия. Ручные швы. Их разнообразие. Названия и назначения швов. Соединительные швы.

Практические занятия. Применение различных швов на практике.

3.Работа с выкройками.

Теоретические занятия. Знакомства с правилами изготовления выкройки их видами, увеличением и уменьшением выкройки.

Практические занятия. Подбор выкройки, раскрой игрушки. Технология изготовления выкроек, их уменьшение и увеличение.

4. Соединение деталей.

Теоретические занятия. Применение изученных швов на практике.

Особенности игрушек. Основные этапы выполнения игрушек.

Практические занятия. Сборка и закрепление деталей.

5. Оформление игрушки

Теоретические занятия. Выбор оформления игрушки. Подбор аксессуаров.

Практические занятия. Изготовление одежды.

6. Экскурсии

Теоретические занятия. Знакомства с историческими местами города.

Практические занятия. Знакомство с традициями, культурой своего народа.

7. Подведение итогов.

Теоретические занятия. Выставка изделий.

Практические занятия. Организация выставки собственных работ. Участие в ярмарках-продажах своих изделий. Изготовление журнала с выкройками.

Поздравление победителей конкурсов.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1	Вводные занятия. Изучение ТБ, инструментов, швов.	2	1		Творческая работа
2	Работа с выкройкой и раскрой игрушек	52	6		Творческая работа, выставки
3	Соединение деталей	52	6		Творческая работа, выставки
4	Оформление работы	26	13		Творческая работа, выставки
5	Выставки, конкурсы, экскурсии, аттестации	8	2		Творческая работа, выставки
Итого:		144 часа	28	116	

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Тематический блок	Кол-во часов на	Форма контроля
1.	Вводное занятие, правила ТБ. Ознакомление с инструментами и материалами.	2	Знакомство с планом работы в объединении. Выставка творческих работ прошлых лет. Организационные вопросы.
2.	Работа с выкройками	52	Подбор выкройки, раскрой игрушки
3.	Соединение деталей.	52	Творческая работа
4.	Оформление игрушки	26	Приклеивание глазок, носика, изготовление аксессуаров, одежды
5.	Экскурсии	4	Развлекательно-познавательная работа
6.	Подведение итогов. Выставка изделий. Изготовление журнала с выкройками	8	Творческая работа
	ИТОГО:	144	Творческая работа

Содержание программы 2 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теоретические занятия. Знакомство с планом и содержанием работы. Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы.

Практические занятия. Подготовка рабочих мест. Организация группы.

2. Работа с выкройками.

Теоретические занятия. Знакомства с правилами изготовления выкройки их видами, увеличением и уменьшением выкройки.

Практические занятия. Подбор выкройки, раскрой игрушки. Технология изготовления выкроек, их уменьшение и увеличение.

3. Соединение деталей.

Теоретические занятия. Применение изученных швов на практике. Особенности игрушек. Основные этапы выполнения игрушек.

Практические занятия. Сборка и закрепление деталей.

4. Оформление игрушки

Теоретические занятия. Выбор оформления игрушки. Подбор аксессуаров.

Практические занятия. Изготовление одежды.

5. Экскурсии

Теоретические занятия. Знакомства с историческими местами города.

Практические занятия. Знакомство с традициями, культурой своего народа.

6. Подведение итогов.

Теоретические занятия. Выставка изделий.

Практические занятия. Организация выставки собственных работ. Участие в ярмарках-продажах своих изделий. Изготовление журнала с выкройками.

Поздравление победителей конкурсов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ, ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия по данной программе проходят в учебном кабинете №13, где мебель и освещение соответствуют требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14.

В процессе реализации программы, для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются

оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы двухместные и стулья;
- шкафы, настенные полки для образцов и наглядных пособий;
- швейная машинка;
- утюг;
- гладильная доска
- музыкальный центр;
- канцелярские принадлежности.;

инструменты и материалы моделирования и раскроя игрушек:

- для выкройки(цветная бумага, картон, , ножницы, линейка клей ПВА,
- для вышивания и шитья (лекала и выкройки, ткань, нитки, иголки ленты, кружево)

Дидактический материал: тематические беседы.

Для каждого года обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для обучающихся, а именно:

- инструкции по технике безопасности;
- информационная и справочная литература по технике выполнения разделов программы;
- образцы схем для выполнения различных изделий;
- образцы изделий
- альбомы с образцами.

Список литературы педагога для разработки программы.

1. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. - М., 2003.
- 2, Дайн Г. Л. Русская игрушка. - М., 1987.
- 3, Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. - М., 1981.
4. Концепция художественного образования в Российской Федерации.
- 5 Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. - 1990.
- 6 Нестерова Д. В. Рукоделие. - М., 2007.
- 7 Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. - М., 2004.
- 8, Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Начальная школа. - 2004. — № 10.
9. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. - Санкт - Петербург, 2005 10.
- Павлова Н. Мягкая игрушка от простого к сложному. Ульяновск, 2007

Список литературы для детей.

1. Анищенко В. В. Мягкие игрушки своими руками. - М.: Мир книги, 2007. - 224с.
2. Белова Н. Мягкая игрушка. - М.: Эксмо, 2003. - 220с.
3. Кочетова С. Мягкая игрушка. - М.: Эксмо, 2004. - 216с.
4. Лапаева Н. Шьём весёлый зоопарк. - М. : Айрис-пресс, 2005. - 192с.
5. Локвуд Д. Творчество с ребёнком. - М.: АСТ. Астрель, 2006. - 348с .
6. Миняева С. А. Подвижные игры дома и на улице. М. : Айрис-пресс, 2008. - 208с.
7. Твердохлеб Е. Мягкая игрушка своими руками. Х. : Книжный клуб, 2005. - 160с.
8. Харлстон М. Шьём забавные куклы и игрушки. Х. : Юнисофт, 2009. - 126с.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования (подростковый) центр № 10 «Импульс»

Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«29 » 08 2024г.

Утверждаю: Директор
МБОУ ДПЦ № 10 «Импульс»
_____ Е.М.Катиркина
Приказ №48 о/д от «29» 08.2024г

ПРОГРАММА

**воспитательной работы
на 2024- 2025 учебный год
студии «Фабрика игрушек.»**

педагог дополнительного образования

Сыченко Татьяна Александровна

Бугульма 2024г

Цель: формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения, формирование навыков XXI века через приобщение детей к культурному наследию на муниципальном и региональном уровнях, через популяризацию среди обучающихся научных знаний, через физическое воспитание и формирование культуры здоровья, через трудовое воспитание детей и их профессиональное самоопределение, через экологическое воспитание и развитие добровольчества среди обучающихся, через содействие реализации и развитию лидерского и творческого потенциала детей как приоритетов российской государственной политики в сфере образования.

Задачи:

- мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей, развивать интерес к внутреннему миру другого человека;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание других людей и сопереживание им;
- формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей - установку преодоления;
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- формировать способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения;
- формировать способность открыто выражать и отстаивать свою нравственную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- способствовать формированию основ морали - осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развивать гуманистические и демократические ценностные ориентации.

Циклограмма работы педагога дополнительного образования в течение года

Ежедневно: подготовка к занятиям, заполнение учебной документации.

Еженедельно: планирование работы педагога, внесение изменений, подготовка к конкурсам по объединениям.

Ежемесячно: посещение заседаний МО, проведение мероприятий согласно ВП, изучение документов по педагогической деятельности.

Один раз в год: составление рабочей программы на каждый год обучения, выступление на педагогических чтениях, составление отчётов о проделанной работе за полугодия.

Направления и задачи воспитательной работы

1. Организация коллективной деятельности

Задачи:

- формирование сплоченного коллектива через развитие коммуникативных способностей обучающихся, организация работы по единению и сотрудничеству руководителя и обучающихся, формирование навыков совместной деятельности;
- формирование чувства взаимного уважения.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания

Задачи:

- выработка нравственного сознания, включающего устойчивые нравственные убеждения, понятия;
- развитие глубоких нравственных чувств;
- формирование чувств уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование навыков поведения.

3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни и безопасности жизнедеятельности

Задачи:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.
- Сформировать понятие о том, что только здоровый человек способен и готов к активной творческой жизнедеятельности;
- развитие физических качеств обучающихся, формировать у них потребность в ведении здорового образа жизни, желание быть здоровым;
 - формирование чувств бережного отношения к природе и окружающей среде.

4. Гражданско-патриотическое воспитание

Задачи:

- формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- формирование чувств уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- формирование чувств уважения к закону и правопорядку;
- формирование чувств гражданственности и патриотизма.

5. Воспитание любви к родине, малой родине

Задачи:

- воспитание чувств верности своему Отечеству через любовь к семье и своему родному дому;
- формирование чувств бережного отношения к традициям многонационального народа Российской Федерации;
- формирование чувств бережного отношения к культурному наследию страны.

6. Трудовое, профориентационное направление воспитательной работы

Задачи:

- формирование чувства уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование у обучающихся личностных и общественно - значимых мотивов выбора профессии;

47

- определение склонностей, интересов и способностей обучающихся к конкретному виду деятельности и возможностей реализации;
- ознакомление обучающихся с профиограммами, информация о ситуации на рынке труда, об учебных заведениях республики, страны и о других способах получения профессии.

7. Методическая работа, самообразование

Задачи:

- формирование способности к творческому саморазвитию.....

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1. Организация коллективной деятельности			
1	Подготовка кабинета к началу учебного года. Оснащение кабинета наглядным пособием	август	ДПЦ №10 «Импульс»
2	Формирование групп	сентябрь	ДПЦ №10 «Импульс»
3	Составление отчётов о проделанной работе за полугодия	Декабрь январь	ДПЦ №10 «Импульс»
4	Творческая лаборатория педагогов	В течение года	ДПЦ №10 «Импульс»
5	Мастер-классы для педагогов	В течение года	ДПЦ №10 «Импульс»
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания			
6	«У нас таланты разные...» - воспитательно-развлекательное мероприятие (внутри студии)	октябрь	ДПЦ №10 «Импульс»
7	"Игольница" (подарок для мамы)	ноябрь	ДПЦ №10 «Импульс»
8	Зимние забавы. Развлечения на свежем воздухе.	декабрь	ДПЦ №10 «Импульс»
9	«Наши защитники Отечества»	февраль	ДПЦ №10 «Импульс»
10	Выставка декоративно-прикладного творчества (внутри студии)	март	ДПЦ №10 «Импульс»
11	Мастер-класс «Декоративная салфетка»	апрель	ДПЦ №10 «Импульс»
3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни и безопасности жизнедеятельности			
12	Беседа о профилактике простудных заболеваний	ноябрь, февраль	ДПЦ №10 «Импульс»
13	Участие в спортивных мероприятиях	в течение года	ДПЦ №10 «Импульс»
14	Прохождение медосмотра	в течение года	ДПЦ №10 «Импульс»
4. Гражданско-патриотическое воспитание			
15	Воспитательный час " Беседа о Родине. Символика нашей республики и России".	октябрь	ДПЦ №10 «Импульс»
16	Выставка детских работ, посвященная 9мая	май	ДПЦ №10 «Импульс»
5. Воспитание любви к родине и малой родине			
17	Изготовление мягкой игрушки куклы в татарском национальном	ноябрь	ДПЦ №10 «Импульс»

	костюме. Знакомство с разновидностями национального женского костюма.		
18	Изготовление подушки с аппликацией в национальном стиле	февраль	ДПЦ №10 «Импульс»
19	Изготовление мягкой игрушки куклы в татарском национальном костюме. Знакомство с разновидностями национального мужского костюма.	март	ДПЦ №10 «Импульс»
20	Участие в народных праздниках	В течение года	ДПЦ №10 «Импульс»
6. Трудовое, профориентационное направление воспитательной работы			
21	Участие в областных, районных, всероссийских конкурсах и олимпиадах.	в течение года	ДПЦ №10 «Импульс»
7. Методическая работа, самообразование.			
22	Составление рабочей программы на каждый год обучения.	август, 2024	ДПЦ №10 «Импульс»
23	Повышение профессионального мастерства: -посещение занятий педагогов; -обмен опытом; -изучение литературы по объединению.	в течение года	ДПЦ №10 «Импульс»
24	Посещение заседаний МО «Рукоделие», выступления и проведение мастер-классов.	в течение года	ДПЦ №10 «Импульс»
25	Выступление на педагогических чтениях.		ДПЦ №10 «Импульс»
26	Изучение документов по педагогической деятельности.	в течение года	ДПЦ №10 «Импульс»
27	Подготовка и участие во всероссийских, региональных, республиканских и городских, конкурсах.	в течение года	ДПЦ №10 «Импульс»
8. Работа с родителями			
28	Тема: «Итоги воспитательно- образовательной работы» .	май	ДПЦ №10 «Импульс»
29	Приглашение родителей на выставки и праздники проводимые в ДПЦ №10 «Импульс».	в течение года	ДПЦ №10 «Импульс»

Приложение

Инструкция по ОТ и ТБ при проведении занятий в кабинете декоративно-прикладного искусства

1. Общие требования безопасности.

1.1. К занятиям в кабинет допускаются лица, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по ОТ и ТБ.

1.2. Опасные факторы:

- а) нарушение осанки учащихся, искривление позвоночника, развитие близорукости при неправильном подборе размеров ученической мебели;
- б) нарушение остроты зрения при недостаточной освещённости в кабинете;
- в) поражение электрическим током при неисправном электрооборудовании кабинета;
- г) застекление окон должно быть аварийно безопасно.

1.3. При получении учащимися травмы, оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения и родителям пострадавшего. При необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение.

2. Требования безопасности перед началом занятий.

2.1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников.

2.2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета:

- а) светильники должны быть надёжно подвешены к потолку;
- б) коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголённых контактов.

2.3. Убедиться в правильной расстановке мебели в кабинете.

2.4. Проверить санитарное состояние кабинета, убедиться в целостности стекол в окнах.

2.5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 17-20° С.

3. Требования безопасности во время занятий.

3.1. Посадку учащихся за рабочие столы производить в соответствии с их ростом.

3.2. Учащимся со значительным снижением слуха рабочие места отводятся за первыми и вторыми столами.

3.3. Учащимся с пониженной остротой зрения места отводятся ближе к окну за первыми столами.

3.4. Учащимся с ревматическими заболеваниями, склонным к частым ангинам и острым воспалениям верхних дыхательных путей, рабочие места отводятся дальше от окон.

3.5. Не менее двух раз в год учащиеся, сидящих в крайних первом и третьем рядах, меняют местами с целью предупреждения нарушения осанки и искривления позвоночника.

3.6. Стёкла окон очищать от пыли и грязи не реже трёх раз в год. Очистку светильников производить не реже одного раза в три месяца.

3.7. Во избежание падения из окна, а также ранения стеклом, учащимся запрещается открывать окна, вставать на подоконник.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

4.1. При плохом самочувствии учащийся должен сообщить об этом преподавателю.

4.2. При прорыве системы отопления удалить учащихся из кабинета и сообщить дежурному администратору.

4.3. При возникновении пожара немедленно эвакуировать учащихся из кабинета в соответствии с планом эвакуации в школе, закрыть окна и двери кабинета, взять классный

журнал.

4.4. При получении травмы учащимися оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации школы и родителям пострадавшего, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требования безопасности по окончании занятий.

5.1. Проветрить помещение и провести влажную уборку кабинета.

5.2. Закрыть форточку, выключить свет и закрыть кабинет.

Инструкция по ТБ и ОТ обучающихся

1. Общие требования безопасности.

1.1. Во время пребывания в кабинете необходимо соблюдать дисциплину:

а) входи в кабинет спокойно, не толкайся, пропускай вперёд девочек;

б) сними верхнюю одежду и аккуратно повесь в шкаф;

в) подойди к своему рабочему месту, осмотри его, в случае неисправности стола, стула, сообщи учителю;

г) не приноси с собой лишние вещи;

д) веди себя спокойно, не кричи;

е) в школу приходи не раньше, чем за 10-15 минут до начала занятий.

1.2. Нельзя без учителя включать свет, открывать форточку, переставлять мебель.

1.3. Во время перемены нельзя бегать по классу, коридору, нельзя подниматься на второй этаж школы без сопровождения учителя.

1.4. Помни, что большинство травм могут возникнуть вследствие недисциплинированного поведения: бег по помещению, спрыгивание со ступенек, подножка, толкание, драка, бросание друг в друга различных предметов, сталкивание друг с другом, подвижные игры в классе и коридоре.

2. Требования безопасности перед началом занятий.

2.1. Подготовь своё рабочее место. Аккуратно и удобно разложи нужные для урока учебники, тетради, материалы.

2.2. Убедись в исправности инструментов.

3. Требования безопасности во время занятий.

3.1. Выполняй порученную работу только в местах, отведённых для данного вида труда.

3.2. Садись за парту аккуратно, без шума.

3.3. Работу начинай только с разрешения учителя.

3.4. Работай внимательно, не отвлекайся, не мешай другим.

3.5. Если хочешь что-то спросить или ответить, подними руку.

3.6. Не вставай с места без разрешения учителя.

3.7. При работе с инструментами соблюдай следующие требования:

а) держи инструмент так, как покажет учитель;

б) употребляй инструмент по назначению;

в) не работай неисправным инструментом;

г) во время работы сиди прямо, не держи инструменты близко от глаз;

д) не носи инструменты в карманах.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

4.1. Если у тебя или твоего одноклассника плохое самочувствие, немедленно сообщи об этом учителю.

4.2. При возникновении аварийной или травмоопасной ситуации немедленно прекрати работу, сообщи учителю, не создавай паники, спокойно выполняй все распоряжения учителя.

5. Требования безопасности по окончании занятий.

- 5.1. Приведи в порядок рабочее место.
- 5.2. Убери инструменты в отведённое для них место.

Техника безопасности на уроках в кабинете изобразительного искусства

Т.Б.№1 Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструмент только по назначению. Не проталкивай лезвиями ножниц отверстий. Не забивай кусачками и плоскогубцами гвозди. Для вытаскивания гвоздей пользуйся клещами, а не кусачками.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты и оборудование навалом.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы, не отвлекайся посторонними делами.

Т.Б.№2 Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Т.Б.№3 Правила работы с клеем.

1. С клеем работай только на подкладном листе.
2. Клей наносится на рабочую поверхность только кистью.
3. После работы вымой кисть и руки с мылом.

Т.Б.№4 Правила обращения с иглами.

1. Не бросай иглы. Не втыкай их в ткань или в свою одежду. Ни в коем случае не бери иглы в рот.
2. Во время работы втыкай иглы в специальную подушечку. Убирай подушечку в коробку.
3. Запасные иглы храни в игольнице в сухом месте.
4. Проверь количество игл перед началом и после окончания работы. Обязательно найди недостающие иглы.
5. При шитье пользуйся наперстком, соответствующим пальцу.
6. Не применяй иглы вместо булавок.

Т.Б.№5 Правила обращения с ножом.

1. Храни нож в указанном месте с закрытым лезвием.
2. Не работай тупым и неисправным ножом.

3. Не держи нож лезвием вверх. Подавай нож товарищу ручкой вперед.
4. Стопку бумаги и картон разрезай по фальцу - линейке с высоким бортиком.
5. При обстругивании реек держи руку выше лезвия. Резать можно только от себя.
6. Пользуйся ножом с закругленным лезвием. Не применяй складной нож с испорченным или слишком тугим шарниром.

Т.Б.№6 Правила обращения с шилом.

1. Не пользуйся тонким длинным (канцелярским) шилом.
2. Используй шило только по назначению.
3. Не прокалывай шилом твердых предметов с гладкой поверхностью: пересохших желудей, шишек, ореховой скорлупы.

Т.Б. №7 Правила обращения с циркулем.

1. Храни циркуль в футляре.
2. Не держи циркуль ножками вверх.
3. При работе аккуратно втыкай иголку в нужное место. Подкладывай под бумагу картон.
4. Передавай товарищу циркуль в закрытом виде, вперед головкой.
5. После работы убирай циркуль в футляр.

Методическая разработка урока "Технология изготовления мягкой игрушки Мишки"

Цели:

1. Изучить технологическую последовательность и трудовые приемы выполнения мягкой игрушки.
2. Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.
3. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу.

Оснащение

1. Раздаточный материал:

- план-конспект изготовления мягкой игрушки;
- примерные варианты эскизов Мишки;
- виды швов соединения деталей.

2. Материалы, инструменты, приспособления для выполнения мягкой игрушки: ткань-флиз, нитки, наполнитель(холофайбер),ножницы, игла.

План

1. Организационный момент.
2. Изучение нового материала.
3. Подведение итогов теоретической части занятия.
4. Охрана труда.
5. Выполнение практической работы.
6. Подведение итогов. Выставка работ.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Приветствие учащихся, проверка посещаемости и готовности учащихся к занятию, назначение дежурных. Сообщение темы, постановка цели, знакомство с ходом занятия.

2. Изучение нового материала

Сегодня мишка — не только одна из самых любимых игрушек в мире, но и предмет коллекционирования и обожания. Также, сшитые из ткани мягкие игрушки своими руками очень любимы детям.

Сделать такую игрушку очень просто. Даже начинающие смогут попробовать свои силы.

Возьмите кусочек ткани, выкроите из него две заготовки. Парно сшейте детали и набейте заготовку. Теперь оформите её - прикрепите глазки, носик, рот.

Мишку можно выполнить по образу игрушки-колобка, т.е. голова и туловище единые, выполненные из одной детали, а можно сшить туловище, голову, лапы отдельно. Изменяя размеры, формы деталей, сочетая их между собой и по-разному оформляя, вы получите огромное количество всевозможных забавных мишек.

При желании можно сшить мишку из любого материала. Начинайте с самых простых: круги, овалы. Дальше пробуйте усложнять их форму.

Рис.1 Образцы мишек

Подбор материалов

Драп, флиз и искусственный мех с длинным и коротким ворсом – это основные материалы для изготовления игрушек-самоделок. При их умелом комбинировании игрушки получаются очень выразительными. Например, из драпа – основные детали (голова, туловище, лапы, ступни); из меха – мелкие детали (ушки, чубчик, грудка, лоб, хвостик).

Подбирая материал для работы, вы можете использовать маленькие яркие кусочки фетра. Из фетра особенно хорошо получаются клювы, носы, уши, ступни и другие мелкие, но важные детали игрушек. Можно применять в работе войлок. После стирки он становится пушистым, а при раскрое его края не осыпаются. Из кримпленовых кусочков хорошо мастерить удлиненные детали (руки, ноги, лапы), разнообразные украшения (фартуки, воротнички, галстуки, шапочки и т.п.). Из трикотажа, байки, синтепона, меха с коротким ворсом можно сделать накладки на мордочку игрушки. Белоснежный тканый синтепон при необходимости можно покрасить в нужный цвет гуашью, акварелью или краской “Фантазия”. Цветные кусочки используйте для изготовления маленьких деталей: накладок, губ, ушек, подглазников, ладошек и др.

Выкраивание деталей

Положите выкройку на изнаночную сторону материала и обведите ее ручкой или карандашом. Линии делайте точными и тонкими, чтобы не получилось искажений. Если детали парные, переверните выкройку на другую сторону и обведите ее повторно. Чтобы не запутаться, пометьте "зеркальные" детали цифрами 1 и 2.

Сначала обведите крупные детали, затем – поменьше. Старайтесь экономнее использовать материал и располагать детали друг к другу.

Мягкую и плотную ткань раскраивайте, широко разводя рукоятки ножниц, тогда линии срезов получаются ровными и плавными.

Меховые детали раскраивайте кончиками ножниц, разрезая только тканевую основу, чтобы не повредить ворса. Следите за его направлением, указанным на выкройке стрелкой, в противном случае игрушка может получиться не выразительной.

При раскрое деталей из синтепона их не следует обводить ручкой. Лучше приколоть деталь выкройки булавкой к материалу, а затем, придерживая рукой, аккуратно выкроить, не задевая лекало.

Соединение деталей

Крупные детали из любого материала соединяем петельным швом руками и набиваем игрушку.

Маленькие детали из фетра, войлока, драпа сшивайте с лицевой стороны петельным швом. Шов должен быть очень аккуратным, отверстие для набивки минимальным (1-1,5 см).

Затем выверните все детали, помогая себе палочкой или тупой стороной карандаша. Не пользуйтесь при этом ножницами, пинцетами или другими острыми инструментами, так как они могут прорвать швы и ткань выворачиваемой детали.

Вывернув все заготовки, хорошенько расправьте их, чтобы детали приняли правильную форму.

- Демонстрация трудовых приемов при выполнении различных швов.

Шов "вперед иголку" используется для сметывания крупных деталей игрушки, чтобы затем выполнить основной шов более аккуратно, без смещения деталей относительно друг друга.

Рис.2 **Шов "назад иголку"** применяется при стачивании деталей преимущественно из ткани.

Рис. 3 **Шов "через край"** удобен в изготовлении накладок.

Рис. 4 **Петельный шов** – это основной шов в вашей работе. Им лучше всего сшивать детали игрушки. Если игрушка из меха или меха и ткани, то сшивайте детали с изнаночной стороны. Внимательно следите за тем, чтобы мех не попадал в шов. Если игрушка небольшого размера из плотной ткани, то сшивать детали следует с лицевой стороны. Аккуратно выполненный петельный шов украсит вашу игрушку.

Рис. 5 **Шов "зиг-заг"** чаще применяется при аппликационных работах с плотной тканью, клеенкой, кожей, когда деталь меньшего размера накладывают на деталь большего размера и она, таким образом, выполняет роль украшения.

Рис. 6 **Стыковочный шов** используют при сшивании меха с лицевой стороны, а так же набивочных отверстий и при сборке игрушек (пришивание голов, лап, ушей, накладок, хвостов). На лицевой стороне изделия этот шов абсолютно не заметен.

Рис. 7 Подшивочный или потайной шов так же может использоваться при сборке игрушек или при подшивке края изделия из сыпучих тканей.

Рис. 8 Набивка игрушки

Лучший материал для набивки – кусочки синтепона или капроновых чулок и колгот. Игрушка должна держать форму, но при этом не быть твердой. Такие части игрушки как лапы, туловище и хвосты набивайте мягко.

Детали мордочки (нос, щеки) обозначьте выразительнее – набейте их плотнее. В кисти, ушки, лапы, крылья больших игрушек положите минимальное количество набивки, а в аналогичные детали маленьких игрушек – не кладите совсем. Помогайте себе пинцетом или палочками.

Окончательная отделка

Глаза можно сделать из синтетической пленки от надувных игрушек, из обложек книг и дневников. Они получаются выразительными, но подходят более крупным игрушкам. А маленьким зверюшкам глазки можно выполнить из бисера, бусинок, пуговиц на ножках.

Для работы пригодится и искусственная кожа. Из нее кроют носы, коготки, ошейники и другие украшающие игрушку детали.

3. Подведение итогов теоретической части занятия

Фронтальный опрос учащихся:

Какие материалы могут использоваться для выполнения мягкой игрушки?

1. В чем заключается особенность выкраивания деталей из меха?
2. Что необходимо учитывать при выкраивании деталей из меха и почему?
3. Повторение правил охраны труда.
4. Какие части необходимо набивать наиболее туго и почему?
5. Как правильно выкроить детали?
6. Как правильно набить игрушку?
7. Какие швы можно применить для соединения деталей игрушки?
8. Что входит в окончательную отделку игрушки?

4. Повторение правил охраны труда

5. Выполнение индивидуальной практической работы

Учащиеся самостоятельно выполняют эскиз игрушки, подбирают материалы, выкраивают детали и оформляют игрушку по своему желанию и в соответствии со своими возможностями.

Подведение итогов и выставка работ

Учащиеся демонстрируют выполненные работы, рассказывают технологическую последовательность выполнения игрушки и какие материалы, инструменты и приспособления они использовали в своей работе.

Оценивание работ учащихся.

